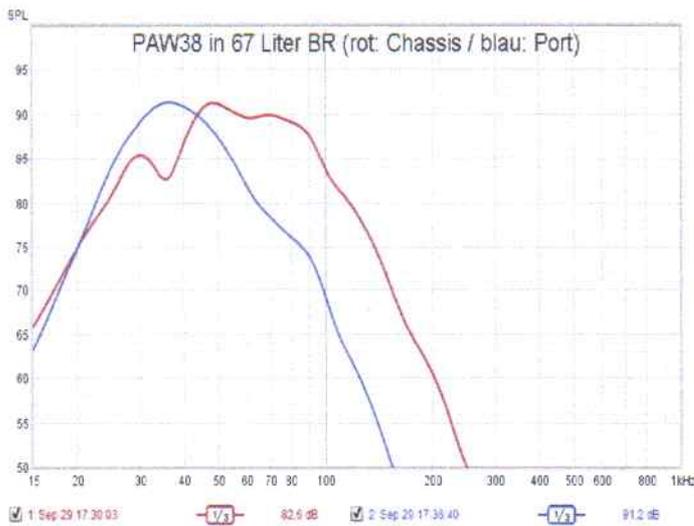
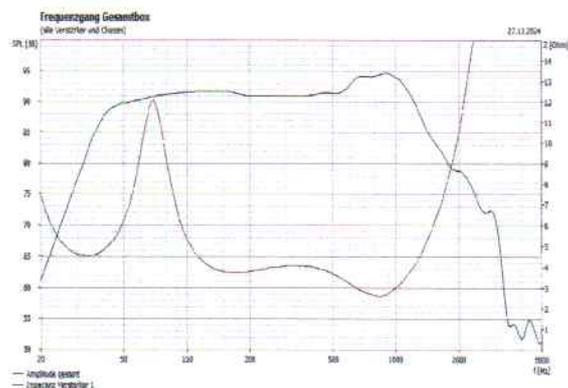
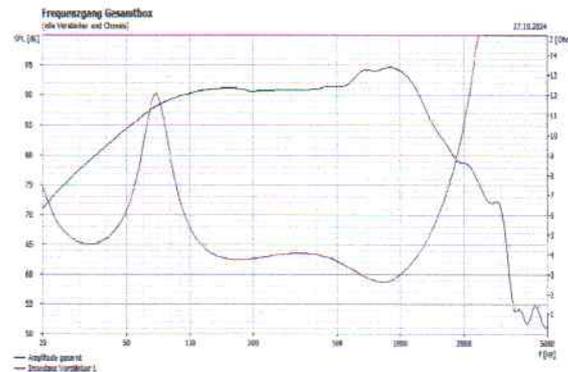


- Die TRITON, in der ein VISATON PAW38 Fünfzehnzöller unter 100 Hz in 67 Litern BR (auch abgestimmt auf 36 Hz). Für einen derart großen Bass ist das Gehäusevolumen schon fast winzig. Was da rauskommt, hat der Olli schon mal abgenickt ...



- Die RUMPELSTILZ, mit je zwei VISATON W250S-4 in je 40 Litern. Ohne HP-Filter braucht dieses Chassis jeweils mindestens 80 Liter BR, sonst ist nix mit Tiefton.



Bassfrequenzgang ohne (oben) und mit HP-Filter $f=40\text{Hz}$ / $Q=2$ (unten)