

Battle „Alles Pappe oder was?“

'The Voice of the Pappenheimer'

*Ein Lautsprecher im Gedenken an und im Sinne von
Andreas Mönkediek alias „Pappenheimer“*

Prinzip: 3-Wege Bassreflex, Mittelton
trötengeladen, Hochtöner koaxial im
Trötenmund.

Die Trötte ist aus Wellpappe gefertigt;
jüngstes verwendetes Chassis (Tieftöner,
Wigo gold) ca. 1974, alle Anderen sind
älter. Das Bassgehäuse ist sehr nah am
Vorbild des Altec 614 Cabinet gehalten.
Im Gegensatz zum original Bauplan wurde
die Schallwand als Wechselschallwand
konzipiert, um verschiedene Setups in
dem Gehäuse verwenden zu können.



Die Abstimmung des Lautsprechers ist 100% nach Gehör entstanden.
Einzig die Länge des BR-Kanals wurde per Simulation ermittelt.

Beschaltet ist der Lautsprecher wie folgt:

